

Картина VII. *Романс*  
ПОЛЬСКИЙ СЪ ХОРОМЪ.

213

184

Allegro non troppo alla polacca (*l'istesso tempo*) ♩=100.

PIANO.

185

(Роскошный ярко освѣщенный залъ въ дворцѣ. Изъ заднихъ дверей показывается шествіе придворныхъ)

186

Теноръ. ХОРЪ. *(Chor)* Славъ тру-ба, тимпанъ, цѣв - ни - ца, по - луночныхъ странъ ден-

Басъ.

дамъ въ атласныхъ платьяхъ съ длинными хвостами и кавалеровъ, военныхъ и статскихъ, въ шитыхъ золотомъ кафтанахъ, съ пучками

ни - цу, славь! Ма - - - - - терь доб - ру - - ю на - ро - - - да,

на затылкахъ. На первомъ планѣ стоитъ группа запорожцевъ въ зеленыхъ кафтанахъ; между ними К. Вакула, одѣтый подобнымъ

на - шу чуд - ну - ю ца - ри - цу, на - шу чуд - ну - ю ца - ри - цу славь!

187

же образомъ. Нѣсколько придворныхъ и лакеевъ съ газунами стоятъ сваци. Подъ конецъ шествія показывается царица, окруженная

Sopr. *dolce*  
Чу - - ю сердцемъ: по - несла - ся итѣ - ня мирныхъ пас - - ту - ховъ, на свирѣляхъ

Alt. *dolce*

187

*p*

своими приближенными, и садится на разукрашенное кресло.)

215

ти - хо лья - ся съзе - - ле - нѣ - ю - щихъ лу - говъ. Чу - - ю сердцемъ: по - не сла - ся

пѣ - - ни мирныхъ пас - - ту - ховъ, на сви - рѣляхъ ти - хо лья - ся

188

съзе - - ле - нѣ - ю - щихъ луговъ. Ту - же пѣнь поетъ и дѣ - - - ва,

188

*mf*  
*p.*

Sopr.  
ту - - - же пѣснь. — зем - ле-дѣ - - лець и бо - - ець

Alt.  
— — — — —

Ten.  
Ту - - - же пѣснь, — ту - - - же пѣснь, —

Bass.  
Ту - же пѣснь поетъ и дѣ - - - ва, ту - - - же пѣснь. —

189

ту - - - же пѣснь по - етъ. — *p* Что же въ пѣснѣ той по - ет - ся?

— — — — — *p* — — — — —

ту - - - же пѣснь по - етъ. — *pp* Что же въ пѣс - нѣ?

зем - ле-дѣ - - лець — *pp* и боець. Что же въ пѣс - нѣ?

189

*mf* *p* *p*

Что? Что? Пѣс - - ни э - той кто творецъ?—

*mf* *p* *p*

Что? Что? Пѣс - ни э - той?

*f* *dim.* *p*

*mf* *p* *p*

Кто? Кто? Пѣс - - ни э - той кто творецъ?—

*mf* *p* *p*

Кто? Кто? Пѣс - - ни э - - - той

*f* *dim.* *p*



190

Пѣс - ни кто тво - - - рець? Пѣс - - ня сложе - на на - ро - домъ,  
кто тво - - - рець? Пѣс - ня сложе - на

190

вѣней сер - дечный свой при - вѣтъ шлетъ онъ матуш - кѣ ца - ри - цѣ  
на - - ро - - домъ, пѣс - ня сло - же - на

вѣней сер - дечный свой при - вѣтъ шлетъ онъ матуш - кѣ ца - ри - цѣ  
на - - ро - - домъ, пѣс - ня сло - же - на

вѣней сер - дечный свой при - вѣтъ шлетъ онъ матуш - кѣ ца - ри - цѣ  
на - - ро - - домъ, пѣс - ня сло - же - на

191

и же-ла-етъ мно- - - гихъ лѣтъ. Отъ Таври - ды до Ал - та - - - я,  
на - - ро - - - домъ.

191

*mf*

до Ал - - та - - - я, до да-ле - ка-го Ки - та - - - я,  
Отъ Тав-ри - ды до Ал-та - - - я, до Ал - - - та - - - я,

*mf*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Текст песни: Ки - та - я и до финских хлад - ныхъ волнъ, и до финскихъ хладныхъ до да - ле - ка - го Ки - та - я и до финскихъ хлад - ныхъ волнъ, и до финскихъ хладныхъ. Музыкальные обозначения: *cresc.*, *f*.

192

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Текст песни: волнъ. волнъ. пѣснь - - - ю э - - - той. Музыкальные обозначения: *p*, *cresc.*.

192

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано. Музыкальные обозначения: *tr*, *mp*, *cresc.*.



[illegible]

Славь, тру-ба, тимпанъ, цѣв - ни - ца. по-лу-ночныхъ странъ ден - ни - цу, славь!

Славь, тру-ба, тимпанъ, цѣв - ни - ца. по-лу-ночныхъ странъ ден - ни - цу, славь!

193

*sf* *sempre f*

Ма - - - терь добру - ю на - ро - - да, на - шу чуд-ну-ю ца - ри-цу славь!

Ма - - - терь добру - ю на - ро - - да, на - шу чуд-ну-ю ца - ри-цу славь!

194

Странъ ги-пер-бо-рейскихъ диво, раз-вѣ-вай-ся, раз-вѣ-вай-ся гор-де - ли-во, раз-вѣ-вай-ся,

Странъ ги-пер-бо-рейскихъ диво, раз-вѣ-вай-ся, раз-вѣ-вай-ся гор-де - ли-во, раз-вѣ-вай-ся,

194

зна-мя сла-вно - е по -

зна-мя сла-вно - е по - бѣдъ! —

зна-мя сла-вно - е по - бѣдъ! —

зна-мя сла-вно - е по - бѣдъ! —

бѣдѣ! \_\_\_\_\_ Славь, тру-ба, тимпанъ, цѣв - ни - ца,

Раз - вѣ - вай - - - ся! Славь, тру-ба, тимпанъ, цѣв - ни - ца,

Раз - вѣ - вай - - - ся! Славь, тру-ба, тимпанъ, цѣв - ни - ца,

Тре-пещи е - го со - сѣдѣ! \_\_\_\_\_ Славь, тру-ба, тимпанъ, цѣв - ни - ца,

195

по - лу-ночныхъ странъ ден - ни - цу славь! Ма - - - терь добру - ю на - ро - - да,

по - лу-ночныхъ странъ ден - ни - цу, славь! Ма - - - терь добру - ю на - ро - - да.

8

на - шу чуд - ну - - ю ца - ри - цу, на - шу чуд - ну - ю ца - ри - цу.

на - шу чуд - ну - - ю ца - ри - цу, на - шу чуд - ну - ю ца - ри - цу,

196

пой пре-свѣт - лу - ю ца - - ри - цу въ пѣсняхъ звучныхъ, въ пѣсняхъ звучныхъ стройный

пой пре-свѣт - лу - ю ца - - ри - - - - - цу въ пѣс - няхъ звуч - - ныхъ,

пой пре-свѣт - лу - ю ца - - ри - - - - - цу въ пѣс - - - - - няхъ

пой пре-свѣт - лу - ю ца - ри - - - - - цу въ пѣс - няхъ звуч - - ныхъ

196

*ff*



хоръ! Скиптръ твой сла - - во - ю сі - я - - - - етъ,

въплѣсняхъ звучныхъ стройный, стройный хоръ! Скиптръ твой сла - во - ю сі - я - етъ.

строй - ный хоръ! Скиптръ твой сла - - во - - ю сі - я - - етъ.

строй - ный хоръ!

лаской свѣтитъ, лаской свѣтитъ, свѣтитъ дивный взоръ.

лас - кой свѣ - титъ див - - - ный взоръ. *mf* Пои пресвѣт лу - ю ца -

*mf*

*tr* *sf* *mf*

Въ пѣсняхъ звучныхъ стройный хоръ, \_\_\_\_\_ въ пѣсняхъ звучныхъ стройный

ри - - - цу строй - - - пыи хоръ, \_\_\_\_\_ строй - - - ный

*cresc.*

хоръ! \_\_\_\_\_

хоръ! \_\_\_\_\_

*ff*

*lungo*

*sf*

197 Allegro non troppo. (*l'istesso tempo*)

(Обращаясь къ запорожцамъ.)

*Recit.*

Свѣт - лѣй - шій о - бѣ - щалъ ме - ня се - год - ня съ на - ро - домъ за - по -

рожскимъ по - зна - ко - мить, съ на - ро - домъ мнѣ лю - безнымъ. До сихъ поръ не у - да -

Tempo. (*Allegro non troppo*)*poco riten.*

валось мнѣ у - видѣть за - по - ро - жцевъ. (Запорожцы падаютъ на колѣни.)

*Tenori.*  
ХОРЪ. (8-12 Запорожцевъ.) По - - ми - луй, ма - мо, насъ по -

*Bassi.*

Tempo. (*Allegro non troppo*)*poco riten.*

Темпо primo.

*poco riten.*

Встань-те!

ми - - луй!

Не вста-немъ, ма - мо, хоть у -

Темпо primo.

*poco riten.*

*p*

*sf* *f*

*dimin.*

Recit. (*tempo primo*)

Не бойтесь, дѣ - ти! Го - во - ри - те пря - мо,

мремъ, не вста - - немъ!

Recit. (*tempo primo*)

*p*

за - чѣмъ прі - ѣ - ха - ли изъ За - по - рожь - я?

## 198 Moderato. ♩ = 92.

*Tenori.*  
ХОРЪ. Чѣмъ про-гнѣ-валъ те-бя вѣр-ный твой на-родъ? Чѣмъ ви-нов-но За-по-

*Bassi.*

## 198 Moderato. ♩ = 92.

рожь-е предъ то-бой? Раз-вѣ зна-лись мы съ Та-та-ри-номъ ког-да.

иль съ Тур-чи-номъ со-гла-ша-лись въ чемъ ни-будъ? Из-мѣ-ни-ли те-бѣ

*più f*

*mf*



дѣ - ломъ что - ли мы? По мыслень - емъ из - мѣ - ни - ли чтоль те - бѣ?

На - ше вой - ско вѣчемъ ви - нов - но предъ то - бой, и за что на насъ не -

ЦАРИЦА. *(Tollschien)*

199 Recit.

Че - го жъ хо - ти - те? Го - во - ри - те смѣ - ло!

(Встають.)

ми - лость отъ те - бя?

199 Recit.

Allegro.  $\text{♩} = 132$ .

К-ВАКУЛА.

*Valsando*

Recit. (Animato)

(К.-Вак. бросается на колѣни.) Ва - ше царско-е ве-личество! Не прика -

жи - те казнить, ве - ли - те ми - ло - вать! Изъ че - го, не во

гнѣвъ ска - зать ва - шей цар-ской ми - лос - ти, сдѣ - ла - ны че - ре -

Темпо. (Allegro)

ви - ки, что на но - гахъ ва - шихъ? Я ду - ма - ю,

ни о - динъ швецъ, ни вѣд-номъ го-су-дарствѣ на свѣ-тѣ не съу - мѣ - етъ такъ сдѣ - лать.

200 *Roco meno mosso.*  
Бо - же мой! Еслибъ жи - вѣ мо - ей до - ве - лось че - ре -

(К. - Вакула поднимается.)

ЦАРИЦА. *travolta* *Tempo I. (Allegro)* *Recit.*  
Ну, встань! И ес-ли хо-чет-ся те-  
вич - ки та - кі - - е на дѣть! —

*Tempo I. (Allegro)* *Recit.*  
бѣ и мѣтъ та - кі - е че - ре - ви - ки, то э - то

бѣ и мѣтъ та - кі - е че - ре - ви - ки, то э - то

## ЦАР. (Traviata) (Travine)

не трудно сдѣ-лать. При-не-си-те па-ру изъ кла-до-выхъ мо-ихъ,

*p* *sf* *sf*

*ritenuto assai*  
(cantabile)

да са-мыхъ лучшихъ, чтобъ чис-тымъ зо-ло-томъ бле-стѣ-

*ritenuto assai*

*p*

Темпо. (Allegro) Recit.

ли! Пра-во! Мнѣ нра-вит-ся та-

Viol. *f* *tr* *tr*

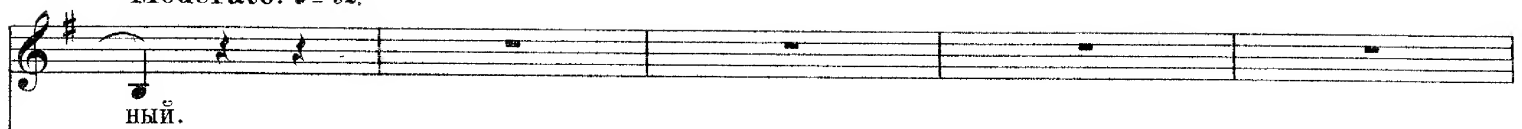
Cor. *sf* *dimin.*

*poco riten.*

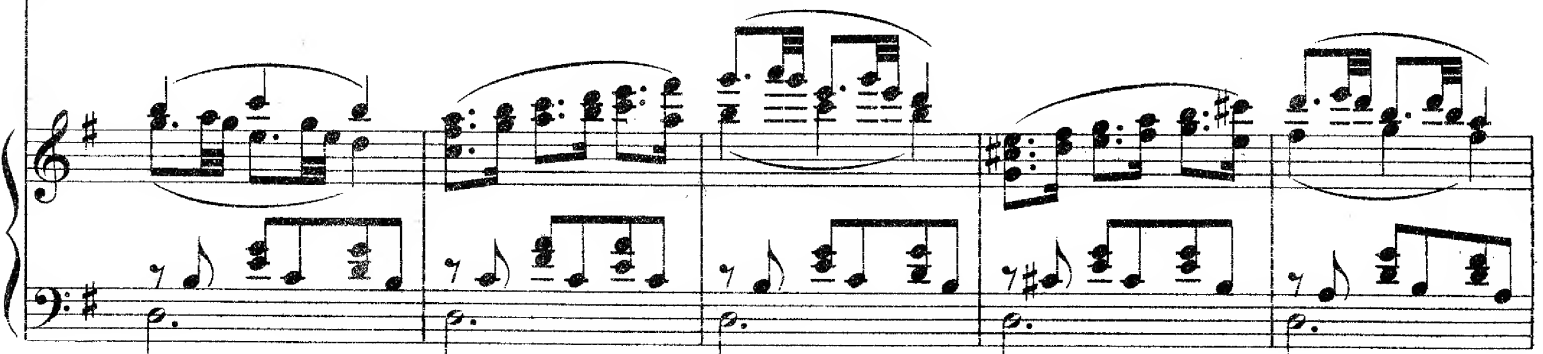
ко-е про-сто-душье. Вотъ ос-тро-ум-на-го пе-ра пред-метъ дос-той-

*p* *poco riten.*

## 201 Moderato. ♩ = 92.



## 201 Moderato. ♩ = 92.





*dimin.* *p*

у - кра - ше - ні - е вѣн - ца, у - кра - ше - - - ні - е вѣн -

*dimin.* *p*

*mf* *p*

(Лакей вносит на поднось черевик и  
подаёт царицѣ.)

*dimin.*

ца.

*dimin.*

К.-ВАКУЛА (*Vabula*)

202 *Tempo I. (Allegro)*

Бо - же мой! Ка - ко - е у - кра - шень - е!

*crescendo* *sf* *sfp*

ЦАРИЦА.

*Tranqu.**ritenuto assai**a tempo (Allegro)*

Та - кі - ель ви-дѣть ты же - лаль, ка - закъ?

*ritenuto assai*

*p*

*f*

Viol.

Cor.

К.-ВАКУЛА.

*Vakula*

Recit.

Коль баш-ма - ки та - кі - е на но - гахъ, то ка - ко - вы дол-жны быть са - ми

*dimin.*

*pp*

нож - - ки! По ма - лой мѣ - рѣ изъ чис - та - го са - ха - ру!

*ppp*

*sf*

ЦАРИЦА.

*Tranqu.*

Ну, хо - ро - шо! И ес - ли не же - - нать ты,

*sf*

*p*

*ritenuto assai*

то баш-ма - ки от-дай сво-ей не - вѣс - тѣ.

*ritenuto assai*

*p*

(Машетъ ему рукой. К. Вакула отходитъ въ сторону и становится позади запорожцевъ.)

203

Sopr. Allegro non troppo. ♩ = 100

Въ пѣс-няхъ звучныхъ стройный

Alti.

Ten. *mf*

Пой пре-свѣтлу - ю Ца - ри - цу, строй - ный

Bassi. *mf*

203

Allegro non troppo. ♩ = 100 *tr*

*f*

хоръ, въ пѣс - няхъ звучныхъ стройный хоръ! Хва - ла те -

хоръ, строй - ный хоръ! Хва - ла те -

*tr* *tr* *cresc.* *f*

К. ВАКУЛА.

(Jabanka)

(Передъ нимъ появляется чортъ.)

Ну вы - но - си ме-ня скорѣй от-сю-да, вра - - жій сынъ! —

бѣ! Хвала те - бѣ! —

бѣ! Хвала те - бѣ! —

*sf p sf sf*

ЧОРТЬ.

(Jabanka)

(Тьма.)

Облачный занавѣсъ.

Ле - тимъ, ле - тимъ! —

Ле - тимъ! —

*sf sf f cresc.*

**204** Allegro assai. ♩ = 168.

20. Allegro assai. 7-100.

*sf* *f*

*dimin. assai* *p*